



Álbum del Marqués de la Victoria, Museo Naval de Madrid

Experimentar la madera: La Carraca como laboratorio dendroarqueológico en el estudio de la construcción naval

Cádiz, 20-24 de abril de 2020,
Lugar de celebración: CAS-IAPH, Cádiz

Organizado por el Instituto de Historia (IH)
del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
y el
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico:
Centro de Arqueología Subacuática (IAPH-CAS)

En colaboración con la Universidad de Cádiz (UCA)

Actividad financiada dentro del proyecto: ForSEAdiscovery/ Naufragios Históricos
Ref.: PIE CSIC 201910E065



Madera depositada en La Carraca (fotografía de Ana Rita Trindade)





Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Experimentar la madera: La Carraca como laboratorio dendroarqueológico en el estudio de la construcción naval.

Organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de Historia, y el Centro de Arqueología Subacuática de Cádiz (CAS-IAPH). En colaboración con la Universidad de Cádiz (UCA)

Cádiz, 20-24 de abril de 2020,
Lugar de celebración: CAS-IAPH, Cádiz

Programa:

Lunes 20 de abril de 2020

09:30 Presentación del Curso, por Ana Crespo Solana

Ponencia inaugural:

10:00-10:30 José Quintero González, **El Arsenal de la Carraca. El control de los árboles de Andalucía.**

Taller:

11:00 12:00: Ana Rita Trindade (Instituto de Historia, CSIC): **Los bosques del Departamento Marítimo de Cádiz (1720-1759): procedencia, SIG y taxonomía de maderas.**

12:00 -13:00: Ana Crespo Solana (Instituto de Historia, CSIC): **Los Reglamentos de madera, antecedentes, técnicas y contexto histórico-arqueológico (1717-1808).**

13:00 – 14:00: Nigel Nayling (University Wales Trinity Saint David, UK): **Dendroarqueología, Teoría y conceptos**

16:00-17:00 Felipe Cerezo Andreo (Universidad de Cádiz): **Técnicas de fotogrametría**

17:00-18:00: Luis Barbero González (Universidad de Cádiz), Nigel Nayling (University Wales Trinity Saint David): **Debate: Fotogrametría de los Caños y canales de almacenamiento y estudio de madera en La Carraca.**



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Martes 21 de abril de 2020:

09:00-10:00: Nuria Esther Rodríguez Mariscal (CAS-IAPH): **El registro de estructuras navales**

10: 00- 11:00: Arnaud Cazenave de la Roche (Instituto de Historia, CSIC): **Construcción en madera: visiones comparadas de barcos del siglo XVI. Antecedentes, evolución y preguntas de investigación**

11:30– 14:00: Nigel Nayling (University Wales Trinity Saint David): **Dendroarqueología: prácticas y cuestiones preliminares en el muestreo de maderas.**

Prácticas de Dendroarqueología en La Carraca (Miércoles, 22, jueves 23, viernes 24): los trabajos deben realizarse durante la marea baja. Horario: 08:00-15:00

Dirección arqueológica de Nuria Esther Rodríguez Mariscal

Tablas de mareas para los días 22, 23 y 24 de abril de 2020: (Bajamar: 9:48, 10:17, 10:46, respectivamente)

https://tablademareas.com/es/cadiz/cadiz#_tabla_mareas